

## Fernglas-Test

- ALLGEMEIN
  - Design, Wertigkeit
  - Verarbeitung aussen
  - Haptik
  - Griffigkeit trocken / nass
  - Balance, Ausgewogenheit, Ergonomie
  - Gewicht
  - Zubehör
- MECHANIK
  - Knickbrücke: Leichtgängigkeit, Verstellbereich
  - Augenmuscheln rein und raus, Arretierungen
  - Augenmuscheln gut am Auge
  - Fokussierung
    - Schnell oder langsam
    - Präzision, kein Spiel
    - Gleichmässigkeit, etc.
    - Leicht- bzw. Schwergängigkeit
    - Überhub
  - Dioptrieausgleich
    - Nullpunkt ?
    - Präzision, kein Spiel
    - Verstellbereich
    - Gleichmässigkeit etc.
    - Leicht- bzw. Schwergängigkeit; arretierbar ?
- OPTIK
  - Verarbeitung okularseitig, Vergütung, AP rund, helle Ränder? Nebenpupillen ? wie weit ausserhalb der AP? Vignettierung ?
  - Verarbeitung objektivseitig, Vergütung
  - Verarbeitung im Tubus (Lampe), Schwärzung, keine Glanzteile
  - Alle Linsen- und Prismenoberflächen
    - Verunreinigungen
    - Schäden
  - EINBLICK
  - Pupillen-Längsabstand
  - Kollimation / Justierung
  - Naheinstellgrenze
  - BILDGÜTE
    - Sehfeld
    - Mittenschärfe, „Brillanz“ des Bildes, Kontrast, Auflösung
    - Randunschärfe
    - Verzeichnung / Globuseffekt / Schwenkverhalten
    - Farbsäume, CA
    - Gegenlichtverhalten (veiling glare etc)
    - Resistenz gegen Streulicht (Sonne, Wasseroberfläche)
    - Dämmerungsleistung
    - Geisterbilder, Reflexionen (starke punktförmige Lichtquelle im Dunkeln, Mond)
    - Flares, Spikes, etc
    - Farbtreue / Farbstich, Transmission (Papiertest)