

| Premiumgläser 8x40 Feb. 2015 | | Nikon EDG 8.42 | Swarovski EL Swarovision 8.5x42 | wie lange halten Rastpunkte Zeiss Victory SF 8x42 | Zeiss Victory HT 8x42 | Schwerpt unter Fokuss. Leica Ultraivid HD Plus 8x42 | Swarovski SLC 8x42 | Leica Trinovid 8x42 |
|---------------------------------|---|--|---|---|--|---|---|---|
| ALLGEMEIN | Design, Verarbeitung, "Wertigkeit", Haptik Griffigkeit trocken // nass (1 = "best in class") Balance, Handhabung, Ergonomie Gewicht (g) ohne // mit Zubehör Zubehör | gut 5 // 4 Kompakt, Ergonomie gut 785 // 892 Tasche nicht feldtauglich; Riemen gut | sehr gut 1 // 2 Ergonomie sehr gut 835 // 944 Tasche gut; Riemen sehr gut | gut 3 // 5 Leicht, gute Balance, Erg. sehr gut 780 // 857 Tasche sehr gut; Riemen gut | sehr gut 4 // 5 Erg. sehr gut 830 // 916 Tasche und Riemen gut | sehr gut 3 // 3 leicht, kompakt, Erg. befriedigend 790 // 853 Tasche befriedigend; Riemen gut | sehr gut 2 // 1 Ergonomie sehr gut 810 // 905 Tasche gut; Riemen sehr gut | sehr gut 6 // 6 kompakt, Erg. befriedigend 810 // 903 Tasche befriedigend; Riemen gut |
| MECHANIK | KNICKBRÜCKE: <- leicht / schwer, Verstellbereich | rel. leicht, 54-78mm | rel. schwer, 56-75mm | schwer, 57-77mm | rel. schwer, 55-76mm | rel. schwer, 56-75mm | rel. schwer, 57-74mm | rel. schwer; 55-75mm |
| | AUGENMUSCHELN: <- leicht / hart; arretierbar, Stufen | rel. leicht, rastet gut ein, 4 Stufen | mittelschwer, rastet gut ein, 4 Stufen | Arretierung rastet zu hart ein, 3 Stufen | leicht, rastet leicht ein, 4 Stufen | hart und hakelig, 4-5 (?) Stufen | mittelschwer, rastet gut ein, 3 Stufen | hart und hakelig, 4-5 (?) Stufen |
| | AUGENMUSCHELN: wie angenehm am Auge ? | sehr gut | gut | sehr gut | sehr gut | sehr gut | gut | sehr gut |
| | FOKUSSIERUNG: Drehrichtung nach unendlich | > | > | > | > | > | > | > |
| | Präzision; kein Spiel | sehr gut, "Leica"-Knacken bei <- | sehr gut | sehr gut | sehr gut | sehr gut; Leica-typ. Knacken <- | sehr gut; etwas Geräusch | sehr gut; Leica-typisches Knacken <- |
| | schnell / langsam | schnell, 260 o | langsam, 350 o | schnell, 260 o | rel. langsam, 310 o | langsam, 365 o | sehr langsam, 660 o | langsam, 360 o |
| | <- leicht / schwer | mittelschwer, minim "zäh" | leicht | leicht | rel. leicht | rel. leicht | leicht | rel. leicht |
| | <->, gleichmässig | sehr gut | nach < etwas leichter als nach > | nach < etwas leichter als nach > | sehr gut | sehr gut | nach > leichter als nach < | sehr gut |
| | ÜBERHUB | 90 o | 190 o (!!!) | 90 o | 105 o | 90 o | 150 o | 90 o |
| | NAHEINSTELLGRENZE | 2.5m | 1.5m | 1.5m | 1.9m | 3m | 3m | 3.1 m |
| | DIOPTRIEAUSGLEICH: Nullpunkt | i.O. | verschoben nach - (ca. 1 dpt) | i.O. | verschoben nach - (ca. 0.5 dpt.) | i.O. | i.O. | i.O. |
| | Präzision; kein Spiel | sehr gut | sehr gut | sehr gut | gut | gut | gut | gut |
| | <- leicht / schwer // Arretierung | leicht // ja | mittel // ja | mittel // ja | schwer // ja | leicht // ja | leicht // ja | leicht // ja |
| | gleichmässig | ja | ja | ja | ja | nach - leichter als nach + | ja | nach - leichter als nach + |
| | Verstellbereich | geschätzt +/- 4 | +/- 5 | +/- 4 | +/- 4 | +/- 4 | +/- 4 | +/- 4 |
| OPTIK | OKULARSEITIG Rund um AP helle Strukturen und Ränder etc. / Nebenpupillen (NP li-re) | geringe helle Strukturen um AP / je schwache NP (11/1 Uhr) Abstand 5mm | diverse deutliche helle Strukturen um AP / je zwei winzige NP am Rand | keine hellen Strukturen keine nennenswerte NP | dunkel / je zwei deutliche NP Abst. 6mm, 7 u 10 Uhr - 2 u 5 Uhr | wenig helle Strukturen keine nennenswerte NP | diverse helle Strukturen um AP // je 1 schwache NP Abstand 7mm, 9-3 Uhr | wenig helle Strukturen keine nennenswerte NP |
| | EINBLICK | sehr gut | sehr gut | sehr gut | sehr gut | sehr gut | sehr gut | sehr gut |
| | PUPILLENSCHNITTWEITE | 19mm | 20mm | 18mm | 16mm | 15.5mm | 18.5mm | 15 mm |
| | SEHFELD | 135m, 7,7 o | 133m, 7,6 o | 148m, 8,5 o | 136m, 7,8 o | 130m, 7,4 o | 136m, 7,8 o | 126m, 7,2 o |
| | BILDGÜTE (1 = "best in class") | | | | | | | |
| | Mittenschärfe / Kontrast / "Brillanz" des Bildes | 5 (siehe Begleittext) | 1 (siehe Begleittext) | 2 (siehe Begleittext) | 3 (siehe Begleittext) | 4 (siehe Begleittext) | 1 (siehe Begleittext) | 6 (siehe Begleittext) |
| | Randschärfe (1 = best in class) | 3 (siehe Begleittext) | 1 (siehe Begleittext) | 2 (siehe Begleittext) | 5 (siehe Begleittext) | 4 (siehe Begleittext) | 4 (siehe Begleittext) | 4 (siehe Begleittext) |
| | Farbsäume, CA | sehr gering | sehr gering | sehr gering | sehr gering | gering | gering | rel. gering |
| | Farbtreue / Farbton kühl - neutral - warm | gut / neutral | gut / leicht kühl | gut / neutral | gut / deutlich kühl | gut / leicht warm | gut / leicht kühl | gut / leicht warm |
| | Verzeichnung (V), Globuseffekt (GE) | V gering, GE merklich | V sehr gering, GE deutlich | V gering, GE deutlich | V moderat, praktisch kein GE | V deutlich, kein GE | V moderat, praktisch kein GE | V deutlich, kein GE |
| | Spikes | sichtbar, weiss | praktisch keine | keine | sichtbar, violett | deutlich, blau | praktisch keine | deutlich, blau |
| | Flares (Tag und Nacht) | kaum | kaum | kaum | kaum | kaum | kaum | kaum |
| | Geisterbilder (GB), Reflexe (Tag und Nacht) | leichte weisse GB (LED-Test), wenig Refl. | div. deutliche GB (LED-Test), wenig Ref | keine GB, kaum Reflexe | geringe GB (violett), kaum Refl. | geringe GB (hellgrün), wenig Ref | kaum GB, kaum Reflexe | geringe GB (hellgrün), wenig Ref. |
| | Streulichtresistenz sowie Gegenlicht- / ("best in class") | 1 (siehe Begleittext) | 2 (siehe Begleittext) | 2 (siehe Begleittext) | 3 (siehe Begleittext) | 4 (siehe Begleittext) | 2 (siehe Begleittext) | 5 (siehe Begleittext) |
| | Dämmerungsverhalten, inkl. "veiling glare" (v.g.) | | | | | | | |
| | später Nachmittag (Sonne noch recht hoch) | kaum Reflexe, kein v.g. | kaum Reflexe, minim v.g. | etwas Reflexe, minim v.g. | minim Reflexe, merklich v.g. | wenig Reflexe, minim v.g. | wenig Reflexe, minim v.g. | wenig Reflexe, wenig v.g. |
| | kurz vor Sonnenuntergang | kaum Reflexe, kein v.g. | etwas Reflexe, etwas v.g. | div. Reflexe u Strahlen, orange Sichel | geringe Reflexe, merklich v.g. | div. leichte Refl, v.a. unten | etwas Reflexe, etwas v.g. | div. leichte Refl, v.a. unten |
| | kurz nach Sonnenuntergang | kaum Reflexe, kein v.g. | kaum Reflexe, kein v.g. | ausser orange Sichel keine Reflexe | kaum Reflexe, etwas v.g. | wenig Reflexe unten | kaum Reflexe, kaum v.g. | wenig Reflexe unten |
| | Dämmerung hell | kaum Reflexe, minim v.g. | etwas Reflexe, minim v.g. | wenig Reflexe, minim v.g. | etwas Reflexe, merklich v.g. | etwas Reflexe, wenig v.g. | etwas Reflexe, minim v.g. | diverse Reflexe, merklich v.g. |
| | Dämmerung dunkel | kaum Reflexe, kein v.g. | minim Reflexe, kein v.g. | leichte Reflexe, orange Sichel | keine Reflexe, kein v.g. | minim Reflexe, kaum v.g. | keine reflexe, kein v.g. | etwas Reflexe, wenig v.g. |
| PREIS | Preis (laut Jülich-Website) | € 1'999.- | € 2'125.- | € 2'385.- | € 1'840.- | € 2'050.- | € 1'580.- | € 1'330.- |